

Баса Джаникашвили

ОБРАЗЦОВО-ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ

Комедия в одном действии

Действующие лица:

Тамаз

Гулико

Вор

Ирина и Сандро - муж и жена

Милиционер

“Показательных” или тех, “На Кого Все Пальцем Показывают”, крайне мало и они отличаются от других. Такое впечатление, будто существуют те, с кем что-то случилось, и мы - говорящие о том, что с ними что-то произошло.

Картина первая

Благоустроенная квартира Тамаза. Тамаз дремлет у телевизора. Раздается звонок. Тамаз выходит в коридор и долго смотрит в глазок двери. Звонок повторяется несколько раз. Тамаз стоит в нерешительности, потом отпирает дверь. На пороге - ВОР.

Вор - Можно войти?

Тамаз - Что вы сказали?

Вор – (грубо отстраняет Тамаза, тот падает) - Я спросил Можно войти?..

(Вор закрывает за собой дверь и с ножом в руке наклоняется над Тамазом).

Тамаз - Что это такое? Ограбление?

Вор - Деньги, говорю! (хватает Тамаза за шиворот и приподнимает, приставив ему нож к горлу).

Тамаз - Вы бросаете меня на пол, угрожаете ножом, собираетесь ограбить и ведете себя так, будто в этом нет ничего ненормального!

(Вор бьет Тамаза кулаком в живот, валит на пол и добавляет несколько пинков).

Вор - Деньги гони, кретин! Не слышешь? Деньги или еще что-нибудь! Скорее!

Тамаз - Нет, мне не страшно, просто я удивлен...

Вор - (таскает Тамаза по комнате) Где деньги? Отвечай или, может, с тобой поговорить иначе?!

Тамаз - Вы меня не поняли... Дело в том, что людей на которых все пальцем показывают мало и они отличаются от прочих... Есть две категории те, с которыми что-то случилось, и другие, рассказывающие о тех, с кем что-то произошло...

Вор - (в истерике) Не морочь голову! Скажешь или нет, где лежат деньги? Или мне прирезать тебя?!

Тамаз - Успокойтесь, не надо

(Вор отпускает его. Пауза)

- Почему вы меня отпустили?

Вор - (обессилено опускается на стул) Что тебе от меня нужно?

Тамаз - Я просто, просто пытаюсь вам объяснить что я чувствую. Больше ничего.

Вор - Мне не интересно ты понимаешь, не интересно, не интересно.

Тамаз - Ничего... Вы только успокойтесь, я сейчас дам вам деньги... (пытается отодвинуть тахту) Вот, отодвину тахту и достану...

Вор - Ты смеешься надо мной? Какой идиот прячет деньги под тахтой?! Отойди!

Тамаз - Я подумал, чтобы вы не подумали что-нибудь такое... здесь деньги лежат, ничего другого...

Вор - (пинком ноги отшвыривает Тамаза и тот валится в кресло. Вор отодвигает тахту и достает ночной горшок. Заглядывает в него) И это все?

Тамаз - А сколько там? Так мало? Их должно быть больше! (вспоминает)... А-аа, я ведь недавно телевизор купил!

Вор - Что ты бормочешь, дурень?

Тамаз - Вы меня не поняли... Как бы там ни было, злоумышленник всегда остается злоумышленником и ограбление случается не каждый день... Нет, я не испугался, просто я удивлен.

Вор - Что у тебя есть еще?

Тамаз - То, что видите.

(Вор оглядывает комнату).

- Вы только не сердитесь, пожалуйста! И успокойтесь.

Вор - Что?

Тамаз - я не думал, что нападение произойдет так буднично и просто. Вот вы, вор, стоите передо мной, грабите меня и будто бы в этом нет ничего ненормального!.. Я закурю вы разрешите?

Вор - (роется в ящиках) А тут что лежит?

Тамаз - Дайте взгляну. (подходит, ищут вместе). Это подарок отца, старинные часы. Берите.

Вор - Спасибо.

Тамаз - Сигарета у вас найдется?

(Вор достает из кармана пачку сигарет и зажигалку)

Вор - Ты уже не боишься меня? (разглядывает часы). Хорошая вещь! Потом закуришь.

Тамаз - (курит) А вы в нижних ящиках тоже пошарьте, там моей покойной матери кольца должны лежать (достает из кармана бумажник). Тут вот еще какая-то мелочь...

Вор - Давай сюда!

Тамаз - Извольте.

Вор - А себе на хлеб оставил?

Тамаз - Хватит, не надо

(вор возвращает мелочь)

- Что вы, что вы? Ни в коем случае не возьму! Берите все!

Вор - (сует деньги обратно себе в карман) Ты что-то говорил насчет нижних ящиков... (ищет).

Тамаз - (уютно устраивается в кресле с пепельницей на коленях и курит) Среди людей бытует мнение о том, что когда человек подвергается насилию и на него совершают нападение, он становится “показательным”, то есть объектом повышенного внимания, и на него все указывают пальцем вот этого, мол, обокрали, этого ранили, этого похитили и т.д. (глубоко и с удовольствием затягивается сигаретой) На самом же деле, в этом нет ничего такого, чем можно было бы похвалиться!

Вор - Где же кольца, не могу найти? И перестань курить!

Тамаз - Давно пытаюсь бросить!.. Сегодня это первая сигарета. (глубоко затягивается) Ф-ууу... Какая прелесть, я почти счастлив!

Вор - Ну, где твои драгоценности? Говори!

Тамаз - (опять затягивается и выпускает дым) Ф-уу!.. Итак, вы требуете денег, драгоценностей, угрожаете мне ножом и скоро уйдете... Вот и все! По правде говоря, я даже рад. Теперь все на меня будут показывать пальцем и, может быть, я даже смогу удачно жениться. Давно пора! И главное, для этого реально ничего не нужно делать!

Вор - (Хватает Тамаза за шиворот и швыряет на пол.) Перестань болтать, лучше помоги мне!

Тамаз - (недовольно) О, господи, не дадут покурить!

Вор - (приставляет нож к горлу Тамазу) Мне кажется, ты немного того... Где кольца?

Тамаз - (удивленно) В чем дело, что с вами?

Вор - Кольца давай, кретин!

Тамаз - Сейчас, сейчас! Вы успокойтесь, ради бога! Где они, я уже не помню... надо поискать...

Вор - (подталкивает Тамаза от стола к серванту) Вот и поищи, это твой дом!

Тамаз - Сию минуту... я ведь все ваши распоряжения исполняю, почему же вы так со мной обращаетесь? Если б я хотел обмануть вас...

Вор - Слишком долго ищешь!

Тамаз - (рывком освобождается) Не ждал от вас такого обращения!

Вор - (бьет кулаком Тамаза в живот, тот падает) А этого ждал?! Где кольца?!

Тамаз - (лежа на полу, через силу) На кухне, за газовой плитой! Поиди посмотри... может, там лежат?

Вор - Лежи здесь, не двигайся! (выходит на кухню, смотрит за газовой плитой, достает запыленную шкатулку) Золотые?

(Тамаз не отзывается, только стонет)

- (возвращается в комнату, рассматривает кольца) Как ты думаешь, за них много дадут?

Тамаз - Не знаю, мамины они. Когда денег нет, я их продаю.

Вор - Холостой? Была бы у тебя жена, драгоценности на кухне не стал бы хранить! Ха-ха-ха! И помер бы с голодухи!

Тамаз - Почему вы ударили меня?

Вор - (рассматривает кольца) А ты что ожидал, когда прятал сокровища? Долго еще будешь валяться на полу?

Тамаз - (с трудом поднимается) Тяжелая у вас рука!

Вор - А где бабушкино наследство, старинная посуда? Говори, не то еще получишь!

Тамаз - Оказывается, вот как выглядит приход в дом грабителя!

Вор - (разглядывает выставленную в серванте посуду) Как?

Тамаз - И все ради того, чтобы человек стал “показательным”, то есть тем, на кого все пальцем показывают!

Вор - (тыча пальцем в фарфоровое блюдо) Это дорого стоит?

Тамаз - В магазине покупал, новая вещь!

Вор - Дорогое, говорю?

Тамаз - Не думаю, но не “секонд-хенд”.

Вор - А люстра дорогая?

Тамаз - Не знаю, но тоже новая...

Вор - А где же старина, антиквариат? Не богатый же ты человек, как я посмотрю!

Тамаз - Вы тоже не такой, каким я вас себе представлял!

Вор - Ну ты даешь, философ!.. (окидывает взглядом комнату).
Однако, пойду я.

Тамаз - Минуточку. Надеюсь, вы никому не скажете, что тут произошло?

Вор - Что-о?

Тамаз - Обычно, преступник и пострадавший молчат о случившемся...

Вор - Чего ты хочешь? Чтобы я милицию вызвал?

Тамаз – В милицию я сам позвоню.

Вор - Тогда пошел я, мне здесь больше делать нечего.

Тамаз - Подождите немного. Очень прошу вас, еще раз ударьте меня!

(Вор замахивается, Тамаз пятится назад).

- Только покрепче! Бейте сначала кулаком в живот, потом апперкотом в челюсть, чтобы я упал и потерял сознание.

Вор - Зачем?

Тамаз - Потому, что так нужно.

Вор - Не могу!

Тамаз - (переграждает ему дорогу) Прошу вас, ударьте меня...

Вор - Отвяжись!

Тамаз - Я сейчас вам объясню... (держит его, не отпускает)

Вор - Не могу, не могу! Отстань от меня!

Тамаз - (не отстает) Если я потеряю сознание, то буду лежать с закрытыми глазами и знать, что в обморочном состоянии человек не мо-

жет открыть глаза. А то, если мои глаза будут открыты, получится, что я не потерял сознания... Умоляю вас, ударьте покрепче в живот, в челюсть и добавьте еще несколько пинков! (отпускает его)

Вор - Ты очень просишь?

Тамаз - Да!

Вор - Ладно. Тогда стань вот сюда...

Тамаз - Сперва в живот, потом в лицо, и, если не упаду, пните ногой!

(Вор готовится к удару)

- Только бейте всерьез!

Вор - (после паузы) Не могу.

Тамаз - Тогда верните обратно все, что взяли!

Вор - Не могу, хоть убейте, не могу!

(Пререкаются. Вор пытается освободиться. Тамаз не пускает его. Разозлившись, вор бьет Тамаза в живот и в челюсть, тот падает. Вор пинает его ногами и убегает).

Картина вторая

Вечер того же дня. Квартира Тамаза. Тамаз лежит на полу, прислонившись головой к креслу и курит.

Тамаз - Ф-уу! (затягивается). Должен признаться, очень приятно вот так лежать на полу и, глядя в потолок, курить! Ф-уу!... Давно уже у меня не было повода вот так беспечно, без дела, себе в удовольствие валяться... Тем более, когда знаешь, что все само собой совершится, без твоих усилий, без твоего вмешательства.

(В комнату нерешительно заглядывает Милиционер. Тамаз быстро гасит сигарету и откидывает назад голову, как потерявший сознание).

Милиционер - (с пистолетом в руке вбегает в комнату) Стой, руки вверх! Есть кто-нибудь в комнате? Не двигаться! Именем закона приказываю сдаться! (замечает Тамаза).

Ирина - (просовывает голову в дверь) Ты бы сперва помог этому бедняге, за бандитами потом будешь гоняться!

Милиционер - (прячет оружие в кабуру. Вытирает пот, приседает) Чую запах сигареты (приближается к Тамазу, нюхает) Чую запах сигареты. Либо он курил, либо злоумышленник.

Тамаз - (открывает глаза) Я курил, только что...

Милиционер - Почему лежите? Потеряли сознание?

Тамаз - Я и сейчас в обмороке. Лежу и думаю о том, что потерял сознание и не могу открыть глаза.

Милиционер - А они у вас открыты.

Тамаз - Разве может человек, потерявший сознание, что-нибудь видеть?

Милиционер - Так вы курили в бессознательном состоянии?

Тамаз - Как вам сказать?

Ирина - (заходит в комнату) Можно войти?

Сандро - (решительно входит с винным рогом в руке) Да здравствует Любовь! Да здравствует красота! Счастье - едино и неделимо, как истина! А что такое Истина? Это то, что я сейчас держу в руке! Этим сосудом я хочу выпить за нашего Тамаза! Отныне образцово - показательного нашего соседа!

Ирина - (хочет остановить Сандро) Куда ты, стой!

Милиционер - В чем дело, что происходит?

Сандро - Ирина, скорее, накрывай на стол!

Ирина - Не время сейчас пировать, Сандро! Выйди из комнаты!

Сандро - Накрывай на стол, тебе говорят! Неси хлеб-соль!

(Ирина убегает)

Милиционер – Вы кто такой, сосед?

Сандро - Вот именно! Я сосед всему, что есть хорошего на свете сосед человечности, дружбе, достоинству, верности и истине, сосед я!

Милиционер - С потерпевшим знакомы?

Сандро - Издалека. Но с сегодняшнего дня мы навеки сольемся в объятьях!... Давайте, выпьем этот сосуд за наше знакомство, за нашу не-

ожиданную встречу и начало той великой близости, что называется любовью!

Милиционер - Очень прошу вас, удалитесь! Я должен допросить потерпевшего без свидетелей!

Сандро - Не время сейчас допросом заниматься, блюститель порядка, скоро на стол накроют!

Милиционер - (выпроваживает Сандро) Я сам позову вас, когда понадобится! Всего хорошего (запирает за Сандро дверь, обращаясь к Тамазу) Значит, вы курили?

Тамаз - Да.

Милиционер - Лежа на полу?

Тамаз - Да.

Милиционер - Наслаждались и блаженствовали?

Тамаз - Полагаю, я имею на это право.

Милиционер - Почему вы так полагаете?

Тамаз - В кои веки вор врывается ко мне в дом...

Милиционер - Вор? Откуда ты знаешь, что это был вор. Может быть, сосед или родственник какой-нибудь.

Тамаз - Посудите сами откуда может быть у такого человека, как я, сосед или родственник?

Милиционер - (подумав) Это верно.

Тамаз - Одна мать была у меня, да и то давно скончалась!

Милиционер - А этого кутилу с рогом как зовут?

Тамаз - Кажется, Сандро.

Милиционер - Сандро? Подозрительно...

Тамаз - Да у него столько добра, что я ему в подметки не гожусь!

Милиционер - Вы с ним знакомы? Дружили, общались?

Тамаз - Я ведь сказал вам, что я человек одинокий и со странно-
стями, никто меня не понимает...

Милиционер - Ты этого не говорил.

Тамаз - (даёт закурить сигарету) Пытался бросить.

Милиционер - Зачем?

Тамаз - Много курил.

Милиционер - Почему вы такой странный?

Тамаз - Всё забываю и всё мне кажется. Я очень стеснительный и к
тому же...

Милиционер - К тому же?

Тамаз - Все забываю... Можно, я закурю?

Милиционер - Нервничаете?

Тамаз - Как вам сказать? Вы ведь милиционер?

Милиционер - Нет! Я давно уже полицейский.

Тамаз – Я вас боюсь.

Милиционер - А вора не испугались?

Тамаз - Милиционера я совершенно иначе представлял у себя в
доме.

Милиционер - А вора как представляли?

Тамаз - Вы тоже не такой, каким был вор.

Милиционер - А вор каким был?

Тамаз - Необыкновенно понятливым и послушным.

Милиционер - А я... какой я?

Тамаз - Злой и сердитый.

Милиционер - Понятно... И много добра вор у вас похитил?

Тамаз - Всё, что у меня было припрятано.

Милиционер - Хочешь вернуть?

Тамаз - А вы можете это сделать?

Милиционер - Конечно. Полчаса хватит.

Тамаз - Правда? Только вот не знаю, как быть... и хочется мне, и одновременно...

Милиционер - Как вас понимать?

Тамаз - Вор, конечно, ограбил меня, но об этом узнали все мои соседи!..

Милиционер - Ну и что?

Тамаз - А то, что... неужели вы не понимаете?

Милиционер - Не понимаю.

Тамаз - А то, что... все узнали об этом и теперь говорят только обо мне... К тому же...

Милиционер - Что к тому же? (взрывается) Не своди меня с ума! Хочешь или нет вернуть награбленное? Если хочешь, скажи и я арестую вора!

(Дверь распахивается и входит Сандро с рогом в руке, за ним появляется Ирина)

Ирина - Куда ты, стой!

Сандро - Да здравствует Любовь, объятия и близость! Да здравствует Тамаз - самый человечный человек! Человек-легенда, человек - поколение и эпоха!

Милиционер - (к Сандро) Выйди из комнаты и подожди там, я позову тебя!

Сандро - Разве я чем-то обидел тебя, уважаемый? Это событие следует отметить, иначе не получится!

Милиционер - (подталкивает Сандро к двери) Я сам, сам вызову вас! (запирает дверь) Не нравится мне этот Сандро!

Тамаз - Почему вы его выгнали?

Милиционер - Как почему?

Тамаз - Сейчас он для меня значительнее всех, ведь я хочу, чтобы весь наш дом, весь город узнал о том, что случилось! (пытается открыть дверь, милиционер его не пускает) Откройте дверь, впустите этих людей!

Милиционер - Подожди, тупица.

Тамаз - Пропустите, дверь открою, впустите тех людей!

Милиционер - Говори, хочешь получить обратно украденные вещи? (достает из кармана фотокарточку и показывает Тамазу) Узнаешь грабителя?

Тамаз - Откройте двери, впустите моих соседей!

Милиционер - Успокойся, иначе я вместо вора тебя арестую!

Тамаз - Помогите! Помогите, соседи!

(Милиционер бьет Тамаза, тот падает)

- (корчится от боли) А-аа!

Милиционер - Только не теряй сознание, ты мне еще нужен!
(Подносит карточку к его глазам) Значит, узнал своего грабителя?

Тамаз - Узнал...

Милиционер - Так вот... если хочешь получить обратно то, что он украл, я устрою. Только половину вор себе оставит. Согласен?

Тамаз - Как это?

Милиционер - Ну половинку себе возьмет, остальное вернет. Что скажешь?

Тамаз - Не знаю...

Милиционер - Сейчас ведь для тебя не это главное?

Тамаз - А что главное?

Милиционер - Чтобы соседи уважали тебя, показывали на тебя пальцем вот, мол, какой герой, вора не испугался?! Наверное, среди твоих соседей и незамужняя женщина найдется. Тебе ведь давно пора жениться?!

(Тамаз и Милиционер напряженно смотрят друг на друга)

Тамаз - Только не бейте больше меня, пожалуйста! Если вы мне вернете все, что украл вор, тогда и ограбление не будет выглядеть таким... значительным, что ли..., о котором все говорят.

Милиционер - (смеется) Значит, я не такой, каким ты меня себе представлял?

(В комнату входит Сандро с рогом, за ним - Ирина несет на подносе хлеб, сыр, зелень и кувшины с вином)

Сандро - Теперь, когда стол накрыт, пора делом заняться! (Протягивает рог милиционеру) Скажи что-нибудь, блюститель порядка!

Милиционер - Я на работе.

Сандро - А я сосед этого человека. Не надо меня бояться, уважаемый. Это - моя жена Ирина, тоже своя в доску!

Милиционер - Ничего не поделаешь... Да здравствует любовь! (пьет).

Тамаз - (расчувствовавшись, со слезами на глазах) Лежал я тут на полу без сознания и думал, что жизнь моя с этой минуты изменится... Спасибо вам, соседи!

Сандро - (Ирине) Давай, неси на стол, все, что есть! Кутить, так кутить!

Тамаз - (ложится на тахту) Кутите, соседи, кутите! Отныне, увидев вас, я стану думать о том, что мои соседи думают обо мне, что я стал для каждого из вас “показательным”, таким же, каким лично для меня был наш сосед, тот, у которого в прошлом году воры обчистили квартиру!

(Входит Гулико, в дверях сталкивается с Ириной)

Гулико - В чем дело, Ирина? Что происходит?

Ирина - Ограбили нашего Тамаза, Гулико, и по этому случаю стол накрыт!

Гулико - Тамаза ограбили? (подходит к Тамазу. Тот хочет встать, но Гулико не позволяет)

Тамаз - Гулико, мы только что о вас говорили!

Гулико - С ними? Что с вами, Тамаз, как вы себя чувствуете?

Тамаз - Приход вора в мой дом от меня не зависел, я его не приглашал!

Милиционер - (поднимает рог) Наверняка вор ошибся домом или перепутал двери!

Гулико - (милиционеру) Вы полагаете?

Сандро - Если у любви нет своей, особой горечи, какой же смысл тогда имеет жизнь?! Счастье едино, господа, как истина! (наполняет рог) Выпьем за счастливое единение сердец, которое по воле судьбы свело меня с вами! Да здравствует это застолье в доме нашего Тамаза, возникшее так неожиданно!

Милиционер - Да здравствует, да здравствует, дорогой Нугзар!

Ирина - Сандро! Его зовут Сандро!

Милиционер - Да здравствует! (пьют)

Ирина - О, господи, позор на мою голову, я сейчас тарталетки испеку!

Сандро - Не время сейчас тарталетки печь, ты лучше икру носи гостям!

Ирина - Сандро уверяет, будто в икре много витаминов. Представляете!

Сандро - Много, много! Кушать икру - одно удовольствие, а принимать витамины - другое!.. Вы только представьте себе в жестяной коробочке собранные оранжевые шарики, такие нежные и беспомощные!.. Когда вы кончиком ножа вспарываете им вкусные животики, мажете их на хлеб и пока укусите, еще раз аппетитно оглядываете бутерброд! Ну не чудо ли это?! Интенсивным движением челюсти вы раздавливаете грудку икринок между языком и небом и... Ткац!

Милиционер - Будь другом, дай-ка попробовать эти шарики!

Сандро - (протягивает ему бутерброд с икрой) Вчера мы отмечали пятую годовщину со дня смерти родителей... Если меня спросить, мертвые родители интереснее живых. Мертвых нам больше не хватает и мы их больше любим! К тому же, когда у тебя нет родителей, ты не знаешь, какая у них будет реакция на те или иные твои поступки и ты свободнее чувствуешь себя, независимее!.. Чего вы уставились на меня? Что я такого сказал?

(Сандро опять наполняет рог вином. Ирина по-прежнему вертится у стола, обслуживает гостей, вносит новые блюда со словами “Берите, угощайтесь!”)

Тамаз - Гулико! Я должен признаться, что мне очень приятно лежать на тахте! Давно не было возможности вот так беспечно лежать и не о чем не думать, без моего участия будет сделано все, что нужно!

Гулико - Вы имеете на это полное право, Тамаз! Расскажите мне, что случилось? Как же все произошло?

Тамаз - Ничего особенного не случилось. Вор напал на меня, но я не испугался. Просто удивился!

Сандро - (милиционеру) Это ответ настоящего мужчины! Уважаемый блюститель порядка?

Сандро - Счастье одно, как истинное счастье!

Гулико - (Тамазу) Ты правда не испугался, Тамаз?

Тамаз - Врать не люблю.

Гулико - Я и не думала об этом.

Милиционер - А потом, потом?

Тамаз - Вор приставил нож к моему горлу, ударил меня кулаком, добавил пинка, ограбил и убежал!

Гулико - Перепугавшись насмерть, да?! Я так и предполагала!

Ирина - (входит) Не приставайте к этому человеку! Дайте ему отдохнуть и прийти в себя! (милиционеру)

Ирина - Перейдите к нам блюститель порядка.

Сандро - Семейная жизнь - это цирк, если б она не была трагедией! (со смехом). Ха-ха-ха.

Тамаз - Забрал из дома все и убежал! Но не это главное, главное в том, что вы мне сочувствуете! Соседи! Скажу больше главное то, что вы, затаив дыхание, слушаете мой рассказ!

Гулико - (снимает с Тамаза рубашку) Покажите-ка! Господи, да у вас все тело в синяках! Смотрите вот тут ссадины, тут следы от ножа, тут от удара ногой!..

Ирина - Может, “скорую” вызвать?

Гулико - Нет, нет, не надо! Я сама... (выходит из комнаты).

Сандро - Давайте, выпьем за спасение человека, за это чудесное гостеприимство и прекрасную семью!.. Посмотрите на этот рог! Что вы видите? Вы видите черное солнце, белый дождь и красные туфельки! Они идут, идут по направлению к... А еще вы видите большой черный ящик, в котором... Ой, сердце! (хватается за сердце).

Ирина - Успокойся, Сандро! Не пей больше!

Милиционер - Да здравствует семья!

(Появляется Гулико с бинтами и ватой)

Сандро - В чем мудрость жизни? (наполняет рог) В карьере? В деньгах? В общественном положении? Я спрашиваю вас в чем мудрость жизни? В любви!

Милиционер - Выпьем за любовь!

(Все пьют)

Ирина - Тамаз, ты тоже выпей!

Гулико - Нет, нет, ему нельзя! Приподнимитесь, Тамаз, я вас сейчас перевяжу. Как мужественно вы дрались! Сколько у вас ссадин, синяков! Представляю себе, как мужественно вы защищали свой домашний очаг!

Тамаз - И вас тоже!

Гулико - Если б не ваша самоотверженность, кто знает, довелось ли бы нам увидеть вас в живых?!

Сандро - С другой стороны, мы с женой - счастливейшая пара! Мы с ней и до женитьбы любили друг друга, и сейчас любим! Говорят, счастье мимолетно, оказывается нет, сами видите, сколько лет длится наше!

Ирина - Я потому люблю тебя, что ты такой заботливый и добрый. У тебя необыкновенное сердце... В Икалто есть могила юноши, где написано "Парень с добрым сердцем!" На твоей могиле тоже следует так написать! "Каждая минута, прожитая рядом с тобой - блаженство!"

Сандро - Ирина, наверное, это не твои слова?

Ирина - Не мои, какой-то поэт написал. Но это не имеет значения. Поэт написал, а я их говорю!

Сандро - Правильнее было бы мне сейчас тебя приревновать к этому поэту, но я этого не сделаю... Кстати, кто он такой?

Ирина - Не помню, где-то читала... Не ревнуй!

Сандро - А жив он, этот поэт?

Ирина - Глупец! Сейчас поэты таких стихов не пишут.

Сандро - А ты, небось, обрадовалась, что я ревную?!

Ирина - (гостям) Мой Сандро стихи начал писать! Сандро, прочитай нам что-нибудь...

Сандро - (с выражением произносить первую строфу известного стихотворения Галактиона Табидзе “Я и ночь”)

Когда пишу я эти строки, ночь в небе тает и горит.

В окно мне ветер одинокий о рощах сказку говорит.

И, лунною окутан тенью, как легкой кисеею, мир,

Перед моим окном с сиренью играет ласковый зефир.

Ирина - (встает с бокалом в руке) - Разрешите и мне сказать... У меня тоже нет родителей, ни матери, ни отца... Вернее, их не было, и тогда, когда я родилась... Мама сунула меня в целлофановый мешок и бросила в реку...

Сандро - Тогда не было целлофановых мешков!

Ирина - Но я, оказывается, не пошла ко дну, потому что Господь не пожелал моей смерти. И Бог сказал мне, что я его избранница, и с тех пор я поверила в Бога... И вот, когда я плыла по реке, волны вынесли меня на берег, как раз напротив детдома... Я знаю, в это трудно поверить, но Господь сам сказал мне об этом... Короче, я выросла в

детдоме... К нам туда приходило много известных людей и Нани Бре-
гвадзе, и Вахтанг Кикабидзе, и Резо Лагидзе...

Сандро - (включает магнитофон) Как? И Резо Лагидзе?

Ирина - Да... и Резо Лагидзе, и Нодар Ахалкаци, И Эдуард Шева-
рднадзе, и Разумовский... Они все плакали, а мы смеялись! Мы радова-
лись, а они плакали!..

(Звучит музыка, гости начинают танцевать).

Тамаз - С вами, дорогие соседи, мы даже не были знакомы, а тебя,
Гулико, с тех пор, как в прошлом году обокрали, я все время помнил!

Гулико - Ты герой, Тамаз! Ты мужественно воспринял все, что с
тобой случилось расправился с негодяем, который поднял на тебя руку.
Ведь он получил по заслугам, не так ли? Безоружный человек против
вооруженного насильника! Где это слыханно?!

Тамаз - Я помню, Сандро и Ирина вы даже не здоровались со
мной!

Сандро - (милиционеру) Я тебя спрашиваю, блюститель порядка
что спасло нашего Тамаза? Почему он так возвысился в наших глазах?

Милиционер - Таких людей не часто встретишь! Поверьте моему
опыту!

Тамаз - А теперь вы все стоите передо мной и слушаете меня. Как
бы мне не хотелось, раньше я никогда не собрал бы вас вместе!

Милиционер - Ван минит, плиз! Ай вонт ту дринк ван тост!

(Музыка смолкает, гости возвращаются к столу).

- Позвольте же мне произнести тост! Один тост! Давайте перестанем обращаться друг с другом на “вы” и перейдем на “ты”! Выпьем за великого Сталина! Не зря призывал он нас хранить верность родному языку, отечеству и идее! Выпьем за любовь, которая привела меня в этот дом, и за то почтение, с каким я склоняю голову перед женской чистотой, перед тем, как бескорыстно и преданно мы храним честь грузинской женщины... Давайте встанем и стоя осушим наши бокалы за всех Какабадзе!

Ирина - Кто такие Какабадзе?

Милиционер - Откуда я знаю! Я не тот человек, который, так сказать... в чувствах и понятиях... для меня честность и личное достоинство на первом плане... Мне не представилась возможность лицом к лицу встретиться с моим министром и со свойственной мне прямоотой сказать ему “да здравствует твой прозорливый и оперативный разум!”. Я хочу выпить за моего Каху Таргуния...

(Милиционер начинает всхлипывать. Растроенный. В это время Тамаз и Гулико сидят рядышком на тахте и шепчутся).

Сандро - (наполняет рог) В моей практике я часто сталкивался с влюбленными мужчинами и женщинами, видел много счастливых пар и каждый раз у меня появлялось желание привести их к себе домой, уложить на старинную дедовскую тахту и научить их...

Ирина - О чем ты говоришь?!

Сандро - О , извините! Вспомним о том, что говорили наши предки “Без труда, мол... “ и дальше что-то насчет “рыбки и пруда”... Ничего, мол, не получится!.. Так вот, за это выпьем! За того продавца мацони, который утром по улице пройдет и “Мацони, мацони!” прокричит и разбудит тебя!

Ирина - Что ты мелешь, Сандро?!

Сандро - За что же выпить? Давайте все вместе встанем и провозгласим торжественно тост за автора нашей пьесы... выпьем за Басу Джаникашвили!

Гулико - Это его пьеса?

Сандро - Дорогой Баса, если бы не ты, сегодня нас не было бы. Твой талант и твое трудолюбие, уважение к законам грузинского гостеприимства, владение художественным словом собрали нас сегодня в этом доме, за этим столом! Спасибо тебе, генацвале!

Ирина - Пьем до дна, до дна! (замечает Гулико, на тахте шепчущаяся с Тамазом) А теперь перекочуем к нам, в нашу квартиру. Хозяин дома устал, ему нужно отдохнуть!

Сандро - Да, да. Идем все ко мне. Ирина, накрой там стол!

(Ирина и Сандро ведут под руку пьяного милиционера)

Милиционер - (сопротивляется) Мне некогда, у меня совещание сегодня!

(Встает и Тамаз)

Гулико - Не двигайся, Тамаз! Ты сегодня такое пережил, что заслужил право отдохнуть и понежиться! Ложись сейчас же!

Тамаз - Ты, Гулико, напоминаешь мне Марию Стюарт!

Милиционер - Да, да, похожа!

Сандро - На кого она похожа, что он сказал?

Милиционер - На нашу Марику, стюардессу.

Гулико - То, что вы сейчас живы, Тамаз, чудо, доказательство вашей смелости... Ты не будешь против, если я выпровожу этих людей?

Ирина - А что я предложила? (Сандро) Пошли к нам, там и продолжим!

(Сандро достает из кармана деньги и кладет на стол).

Сандро - (Тамазу) Возьми это. Если еще какой-нибудь бандит ворвется к тебе, будет что защищать!

(Сандро, Ирина и милиционер уходят).

Тамаз - Столько денег у меня в жизни не было, только по телику видел!

Ирина - (возвращается с автоматом, кладет его на телевизор) Хорошо я придумала? Пусть это здесь лежит. С одним, двумя бандитами ты еще справишься, а если их больше окажется? Пригодится! (убегает)

Картина третья

В комнате только Тамаз и Гулико. Неловкое молчание.

Тамаз - Мне уже столько лет, а после смерти моей мамы, обо мне еще по-настоящему никто не заботился.

Гулико - Столько лет я ваша соседка, а мы даже не были знакомы!

Тамаз - Я думаю, Гулико, что теперь я для вас стал показательным, и вы, наконец, обратили на меня внимание! (соскакивает с тахты) Гулико, приглашаю вас выпить со мной чашку чая! (застенчиво) я думаю, сегодня у меня есть на это право!

Гулико - Нет, нет, не вставайте! Вам еще нельзя!

Тамаз - Ни в коем случае не отступлю!

Гулико - Почему вы упрямитесь?

Тамаз - Гулико, каждый человек, хотя бы раз в жизни, имеет право совершить что-нибудь необыкновенное, нечто такое... как бы вам объяснить.. из ряда вон выходящее...

Гулико - Я чайник поставлю.

Тамаз - Вы со мной согласны?

(Гулико выходит на кухню)

- Вы видите, Гулико, что я одинокий человек и...

Гулико - Мне кажется это смешно, мы соседи и говорим друг другу “вы”.

Тамаз - И вот, Гулико...

Гулико - Хорошо Тамаз!

Тамаз - Да, не знаю...

Гулико - (из кухни) ладно.

Тамаз - Ладно.

Гулико - Что ты говорил?

Тамаз - Уже не помню.

Гулико - Я помню, ты сказал, что одинокий человек и не знаешь что делать.

Тамаз - Наверное...

Гулико - Ты хочешь создать семью, иметь любимую жену, детей, хорошую работу. По утрам, в 9 часов уходить из дому и вечером, в 6 часов возвращаться, и в половине седьмого вместе с женой и детьми обедать, есть горячий суп... А потом. в мягких тапочках и полосатой пижаме, сидя в кресле смотреть телевизор.

Тамаз - И к этому времени, чтобы дети уже приготовили уроки...

(Гулико выходит из кухни с чайником, чашечками и блюдами)

- Да, кстати, теперь уже нет в продаже полосатых пижам!

Гулико - Достанем! И полосатые, и в крапинку!

Тамаз - Ты ложечки забыла.

Гулико - Сейчас принесу. (выходит на кухню)

Тамаз - Я сам...

Гулико - Не вставай, тебе нельзя!

Тамаз - Совсем забыл (стонет). Ох... в пояснице ломит и ребра болят! (Тамаз быстро вскакивает, включает музыку. Ложится и закуривает сигарету)

Гулико - (выходит из кухни и выносит ложки) Сахару насыпать? Две ложки?

(Тамаз кивает).

- Понятно. Я тебя хорошо понимаю, Тамаз. Сама живу в одиночестве. Была замужем, но неудачно, всего один год, два месяца, три дня и несколько часов были вместе... Что поделаешь, бывает. С тех пор ни с кем не сходилась, перестала верить мужчинам! Больше не доверяю, Не верю им.

Тамаз - Не говори так, Гулико!

Гулико - Нет, Тамаз, все мужчины одинаковы!

Тамаз - (вскакивает) Гулико!

Гулико - Ничего не могу с собой поделать. Мужчина, которого я любила, доверяла ему и обслуживала, ушел к другой женщине. Я потеряла веру в себя. Считаю, что никому уже не нравлюсь, никто на меня не смотрит.

Тамаз - Но я-то смотрю, Гулико!

Гулико - Ложись сейчас же!

Тамаз - Ух! Оказывается, я стою? (ложится, улыбаясь) Тепло семейного очага и заботу о себе я лично никогда не ощущал. А ведь те, кто это испытал, на целую голову выше тех, кто этого не знает?!

Гулико - Не простое это дело, Тамаз... А ты даже не похвалил меня за хорошую заварку чая?!

Тамаз - Очень вкусный чай! (отхлебывает из чашки) Ух ты!

Гулико - Сегодня у меня особенный день!

Тамаз - И у меня тоже!

Гулико - Возможно, случится так, что я снова поверю мужчинам.

Тамаз - Я тоже Гулико...

Гулико - Не прерывай меня...

Тамаз - Да, да. Хорошо.

Гулико - Ты...ты необыкновенный человек!

Гулико - Ты тоже, Гулико!

Гулико - Дай досказать.

Тамаз - Да, да, Гулико!

Гулико - Ты во всех отношениях положительный человек, само совершенство!

Тамаз - Да, да, Гулико, ты тоже!

Гулико - Ты образцово-показательный, Тамаз!

Тамаз - Знаю.

Гулико - Я хочу тебе кое в чем признаться.

Тамаз - Признайся, Гулико.

Гулико - Мне трудно.

Тамаз - Гулико!

Гулико - Я готовить не умею, Тамаз! (потупясь от стыда)

Тамаз - (вскакивает) Я сам буду готовить и обед, и завтрак, и ужин!

Гулико - Я по ночам скрежещу зубами!

Тамаз - Я крепко сплю!

Гулико - А я беспокойно сплю, Тамаз! Мое одеяло, как правило, или на полу валяется, или куда-то пропадает и не могу найти! И я еще очень громко чихаю!

(Рыдает. Неожиданно в комнату входит Вор, подходит к столу, достает из карманов ворованные вещи, кладет на стол)

Вор - Извините, я без спросу вошел.

Тамаз - Вор!

Гулико - Тамаз!

Вор - Устал я.

Тамаз - Вор!

Гулико - Тамаз!

Вор - Я присяду, если разрешите?

Тамаз - Вор!

Гулико - Тамаз!

Вор - Не ждали меня? Я всегда появляюсь неожиданно. В этом мое несчастье. Я вор, но не такой, как другие не люблю ночную тьму, белые носки и перчатки Ники Лауда. Я всегда нападаю спереди, в этом мой стаил, моя манера!

Гулико - Что?

Вор - Мой почерк, если хотите!.. Можно, я одну сигарету возьму? (закуривает) И чашку чая выпью?

Тамаз - Сию минуту!

Гулико - Что ты делаешь, Тамаз? (Вору) У Тамаза автомат имеется, он сейчас возьмет его и потом... потом я не знаю, что он с вами делает...

Вор - Для этого я и пришел сюда, чтобы извиниться!

Тамаз - Гулико, ты угостишь его чаем?

Гулико - Не проси, Тамаз. Я не узнаю, тебя!

Тамаз - А что я, по-твоему, должен делать?

Вор - Ничего. Не беспокойтесь. Я вор. Сегодня ограбил вас... Оказывается, ошибся подъездом!

Тамаз - Я боюсь.

Вор - Подъездом ошибся. К тебе вошел случайно. Правда, удивился, подумал, что за квартиру мне указали, но уже было поздно!

Тамаз - Даже не знаю, что сказать.

Вор - По началу не обращал внимания, когда ты говорил мне, что я, мол, не такой, не сякой...

Тамаз - А потом?

Вор - Потом, потом... (начинает плакать)

Тамаз - Вы плачете?

Вор - Нет, нет... (кричит) Я вор, вор! Что делать, не знаю. Все ворую, все краду, что можно украсть! Всех граблю, кого можно ограбить! И надо же было, чтобы вы мне попались под руку?! Я вор! Несчастный одинокий сирота. Вас хотя бы чаем поят горячим, а у меня никого нет, кто бы горячим обедом накормил!

Тамаз - Не знаю даже, что сказать!

Вор - (вытирает глаза) Да, да. Я уже успокоился.

Гулико - Тамаз! Сейчас же выгони этого человека отсюда!

Тамаз - Сказать по правде, выгонять вас я не хочу, но мне кажется, обстоятельства требуют!

Гулико - Именно, обстоятельства требуют!

Тамаз - Вы должны уйти! Не знаю почему, но должны уйти!.. Я всегда против себя, но сейчас понимаю, что так и надо.

Вор - Значит, мне уйти?

Тамаз - Ваше лицо убивает меня, убивает. Сердце кровью обливается.

Гулико - Или он уходит, или я уйду!

Вор - Ты что скажешь, Тамаз?

Тамаз - Не знаю, что сказать... Вы меня обокрали и за это я вам говорю большое спасибо. Благодаря вам, я познакомился с соседями, которых раньше не знал. Благодаря вам, сейчас обо мне все говорят... Знаете, что это значит?

Гулико - Сейчас на Тамаза все пальцем показывают, как на героя! И теперь люди говорят, что Тамаз необыкновенный человек!

Тамаз - Конечно! Вооруженный ножом бандит напал на меня безоружного! Я оказал ему сопротивление, не испугался!

Гулико - Наоборот, сам вор испугался!

Гулико - Угрожая ножом вор ногами избивал Тамаза по лицу и челюстям.

Тамаз - Но я всё таки твердо и гордо сопротивлялся.

Гулико - Сейчас все соседи говорят про Тамаза. Они со страху крепко заперли двери и скрежат зубами. А Тамаза, Тамаза уже обворовали и это пример для подражания.

Тамаз - (вору) Не забывайте, что с вашей помощью я познакомился с чудесной Гулико! Благодаря вашему ограблению, она позаботилась обо мне! Ведь если б вы не били меня и не пинали ногами, кто перевязал бы мои раны и ссадины?! Кто, кроме Гулико?!

Гулико - А кто пригласил бы меня пить чай?

Тамаз - Кто нервничал бы из-за меня?

Гулико - Кто бы подумал о создании семьи?

Тамаз - И после всего этого вы нагло приходите, возвращаете награбленное и хотите чтобы на этом всё закончилось?

Вор - Я просто пришёл извиниться, мне нужна всего лишь ваша поддержка, я только прощения у вас прошу.

Гулико - Нам не нужно ваши извинения.

Тамаз - Вы не получите от нас поддержки.

Гулико - И не простим.

Тамаз - Нам это не нужно.

Вор - (расплачется) Я всего лишь один несчастный человек. Прошу извинить меня за то, что вас ударил и причинил вам боль. Ты же говорил мне, что я не такой вор, каким ты меня себя представлял. Ну вот вы и были правы. Я не такой. Я долго думал над вашими словами, вы требовали от меня понятия, я вас не послушался и сейчас горько сожалею об этом. Сейчас я прошу пожалеть меня, умоляю тебя выслушать и понять. Я именно такой вор каким вы меня себе с самого начала представляли, возьмите ваши вещи обратно, пожалуйста.

Тамаз - Вы должны уйти (берет автомат, угрожает вору) Я не хотел, клянусь, не хотел...

Гулико - (от радости хлопает в ладоши) Выгони его Тамаз!

Тамаз - Я должен тебя выгнать.

Вор - Теперь я понял, что я обыкновенный вор. До этого мне казалось, что у меня свой почерк, своя манера, то теперь я вижу, что ничем не отличаюсь от обычных грабителей (идет к двери).

Гулико - Забирай свое ворованное!

Вор - Это ваше, не мое.

Гулико - Не нуждаемся мы в твоей милости!

Вор - (собирает ворованное) Я просто хотел вернуть.

Тамаз - Не умею стрелять, но выстрелю! (целится в вора)

(Вор убегает. Сейчас Тамаз автоматом угрожает Гулико)

Гулико - (забирает у него автомат) Ложись, тебе пока нельзя двигаться.

Тамаз - Я пройдушь немного.

Гулико - Ляг, прошу тебя. (Тамаз ложится) Сигарету хочешь? (дает ему сигареты и зажигалку).

Тамаз - (закуривает) фуу...

Гулико - Тяжелый день был сегодня.

Тамаз - Интересно, что чувствует человек, который хочет создать семью?

Гулико - нужно иметь большое мужество, чтобы на это решиться.

Тамаз - Такое впечатление, будто существуют лишь те, у кого есть семья, и мы, говорящие, что они семейные люди... (затягивается сигаретой) фуу...

Гулико - Не простое это дело, Тамаз!

Тамаз - Намного серьезнее, чем думают! (курит) фуу...

Конец